|  |  |
| --- | --- |
|  | **УТВЕРЖДЕНО**  **постановлением ЦП ВОС**  **от 23.03.2023 № 11-7/2** |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Всероссийском реабилитационном фестивале ВОС**

**«Эстрадный калейдоскоп»**

Всероссийский реабилитационный фестиваль ВОС «Эстрадный калейдоскоп» (далее – Фестиваль) проводится Всероссийским обществом слепых с 2018 года.

**Цели и задачи Фестиваля**

Всероссийский реабилитационный фестиваль ВОС «Эстрадный калейдоскоп» проводится в целях совершенствования социокультурной реабилитации инвалидов по зрению и создания условий для популяризации в системе ВОС эстрадного жанра.

Основными задачами Всероссийского реабилитационного фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп» являются:

- всестороннее гармоничное развитие людей с инвалидностью и дальнейшее совершенствование работы в сфере социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;

- поиск и применение на практике современных и оригинальных форм и методов социокультурной реабилитации инвалидов по зрению;

- формирование активной гражданской позиции и духовного начала во взаимодействии с окружающим миром, стимулирование инвалидов по зрению к активному участию в современной жизни;

- повышение уровня культуры, воспитание эстетического вкуса самодеятельных артистов с инвалидностью по зрению и зрительской аудитории;

- совершенствование исполнительского мастерства эстрадных творческих коллективов и сольных исполнителей;

- формирование активной гражданской позиции и духовного начала во взаимоотношениях инвалидов по зрению с окружающим миром;

- привлечения внимания средств массовой информации (СМИ) к творческим и личностным успехам инвалидов по зрению, а также к мероприятиям, проводимым Всероссийским обществом слепых.

**Учредитель Фестиваля**

Учредителем Фестиваля выступает Общероссийская общественная организация инвалидов «Всероссийское ордена Трудового Красного Знамени общество слепых».

**Оргкомитет Фестиваля**

Всю работу по подготовке и проведению Фестиваля осуществляет оргкомитет, формируемый учредителем из представителей организаций учредителя и компетентных специалистов.

Оргкомитет имеет право персонально приглашать руководителей министерств, представителей администраций субъектов РФ, местного самоуправления, депутатов, активистов и ветеранов ВОС, деятелей культуры, искусства и шоу-бизнеса, а также журналистов и жертвователей.

**Место и сроки проведения Фестиваля**

Место и сроки проведения Фестиваля определяются Программой ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению», утверждаемой постановлением ЦП ВОС на соответствующий год.

Фестиваль проходит один раз в два года по нечётным годам в дистанционно-очной форме: первый тур (отборочный) – дистанционно, второй – очный.

В случае необходимости, оргкомитет имеет право изменять сроки, место, формат проведения Фестиваля, а также программу и продолжительность мероприятия.

**Участники Фестиваля**

В Фестивале принимают участие индивидуальные исполнители обязательно инвалиды по зрению и творческие коллективы, в составе которых инвалиды по зрению составляют не менее 50%.

Один участник может выступить в нескольких номинациях, индивидуально и в составе коллектива.

Заявка на участие в Фестивале представляется по установленной форме (приложения 1, 2).

Заявка подписывается председателем региональной организации ВОС и высылается в Оргкомитет не позднее, чем за 30 дней до проведения мероприятия по электронной почте [cultura@ksrk.ru](mailto:cultura@ksrk.ru).

Почтовый адрес Оргкомитета Всероссийского фестиваля ВОС «Эстрадный калейдоскоп»: 125252, г. Москва, ул. Куусинена, д.19а, контактные телефоны: 8(499)943-35-06, 8(499) 943-34-60.

Каждому участнику одновременно с заявкой необходимо представить в Оргкомитет все конкурсные задания отборочного тура.

Всем участникам второго финального очного тура Фестиваля при себе необходимо иметь паспорт, для инвалидов по зрению – справку МСЭ (ВТЭК).

Основанием для участия в финальном туре Фестиваля является вызов Оргкомитета.

**Жюри Фестиваля**

Жюри Фестиваля формируется Оргкомитетом из компетентных специалистов соответствующих направлений.

Работа жюри осуществляется в соответствии с разработанными критериями оценки (приложение 3).

**Порядок проведения Фестиваля**

В рамках Фестиваля проходят творческие состязания коллективов, в состав которых входит не менее 50% слепых и слабовидящих, и индивидуальных исполнителей эстрадной музыки инвалидов по зрению, которые должны присутствовать лично в очной части мероприятия.

Состязания проводятся в два тура, в первом отборочном туре (дистанционном) исполняется два произведения обязательной программы, во втором финальном туре (очном) – два произведения на выбор. Продолжительность выступления в каждом туре не более 8 минут. Продолжительность выступления ВИА и инструментальных ансамблей на очном этапе – 15-20 минут.

Репертуарные требования утверждаются Оргкомитетом Фестиваля (приложение 4).

Прослушивания ведутся в восьми номинациях:

- «Молодые голоса» (исполнители от 18 до 30 лет);

- «Солисты-женщины»;

- «Солисты-мужчины»;

- «Солисты-инструменталисты»;

- «Вокальные ансамбли малых форм» (от 2 до 4 человек);

- «Вокальные ансамбли» (от 5 и более человек);

- «Инструментальные ансамбли»;

- «ВИА» (рок-группа, джаз-бенд, и т.д.).

**Требования к качеству видеозаписи конкурсных произведений для участия в дистанционном (отборочном)туре**

Каждому участнику одновременно с заявкой для участия **дистанционном отборочном туре** в Оргкомитет Фестиваля необходимо представить видеозапись конкурсных произведений обязательной программы в форматах avi или mp4 для формирования конкурсных программ с трансляцией на официальной трансляционной платформе КСРК ВОС.

Требования к записи:

1. Звуковой материал должен быть записан в студии звукозаписи или через микшерный пульт;

2. Произведение должно быть записано в один дубль (запись по эпизодам с последующим монтажом запрещена);

3. Разрешена минимальная обработка звука – использование rever и delay (Все остальные типы обработки и эффекты запрещены).

4. Коррекция звуковысотности строго запрещена.

5. Видеозапись должна быть горизонтально ориентирована.

Итоговым результатом первого тура является определение списка финалистов на второй финальный (очный) тур, который формируется по номинациям с учётом баллов, набранных участниками и времени, необходимого для выполнения программы второго тура Фестиваля.

**Второй финальный тур (очный)**

Второй финальный тур проводится очно в течение трех дней в одном из городов России, согласно Программе ВОС «Реабилитация инвалидов по зрению».

Обязательным условием допуска до второго (очного) финального тура является вызов Оргкомитета, после чего региональной организацией ВОС предоставляется повторная заявка с указанием списка исполнителей и репертуара, не позднее чем за месяц до начала мероприятия. Фонограммы исполняемых произведений направляются к месту проведения фестиваля не позднее, чем за две недели до начала мероприятия.

**Программа Фестиваля**

**Первый день:**

Заезд и расселение участников

Регистрация и жеребьёвка участников

Репетиции

Торжественное открытие Фестиваля

Конкурсное прослушивание

**Второй день:**

Конкурсное прослушивание

**Третий день:**

Конкурсное прослушивание

Подведение итогов Фестиваля

Творческая встреча членов жюри с участниками Фестиваля

Торжественное закрытие Фестиваля

Разъезд

**Финансирование Фестиваля**

Финансирование расходов на проведение Фестиваля осуществляется:

- на подготовку и проведение мероприятия, в том числе расходы на призовой фонд и оплату жюри – за счёт средств учредителя и жертвователей;

- на оплату организационных расходов – за счет региональной организации ВОС, проводящей Фестиваль, и привлеченных средств;

- на оплату проезда, проживания и питания участников Фестиваля – за счёт средств направляющей организации, жертвователей или непосредственно участников.

**Порядок поощрения участников Фестиваля**

Победителям Фестиваля вручаются дипломы, подписанные председателем Оргкомитета, и присуждаются денежные премии в следующих номинациях:

«Молодые голоса»:

- первая премия - 8000 рублей;

- вторая премия - 6000 рублей;

- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-женщины»:

- первая премия - 8000 рублей;

- вторая премия - 6000 рублей;

- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-мужчины»:

- первая премия - 8000 рублей;

- вторая премия - 6000 рублей;

- третья премия - 4000 рублей.

«Солисты-инструменталисты»:

- первая премия - 10000 рублей;

- вторая премия - 8000 рублей;

- третья премия - 6000 рублей.

«Вокальные ансамбли малых форм»:

- первая премия - 10000 рублей;

- вторая премия - 8000 рублей;

- третья премия - 6000 рублей.

«Вокальные ансамбли»:

- первая премия - 12000 рублей;

- вторая премия - 10000 рублей;

- третья премия - 8000 рублей.

«Инструментальные ансамбли»:

- первая премия - 12000 рублей;

- вторая премия - 10000 рублей;

- третья премия - 8000 рублей.

«ВИА» (рок-группа, джаз-бенд, и т.д.):

- первая премия - 12000 рублей;

- вторая премия - 10000 рублей;

- третья премия - 8000 рублей.

Участникам Фестиваля присуждаются также 12 поощрительных премий по 3000 рублей.

Жюри имеет право не присуждать, делить премии, а также переносить их в другие номинации. По итогам мероприятия жюри составляет соответствующий протокол. Конкурсанты, прошедшие в финал, но не принявшие участие в очном туре, претендовать на премии не могут.

Органы государственной власти и местного самоуправления, коммерческие и некоммерческие организации вправе учреждать специальные премии и награждать призами участников мероприятия по согласованию с Оргкомитетом.

Приложение 3

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ЖЮРИ**

**Всероссийского реабилитационного фестиваля ВОС**

**«Эстрадный калейдоскоп»**

**Общие критерии оценки жюри:**

- владение эстрадной манерой исполнения;

- музыкальность;

- художественная трактовка исполняемого произведения;

- яркое, артистическое исполнение произведений в соответствии с эстрадным жанром;

- эмоциональность;

- сложность репертуара;

- соответствие репертуара исполнительским возможностям;

- разнообразие репертуара;

- качество фонограммы;

- сценический, эстетический вид;

- наличие костюмов, соответствующих произведению;

- творческая дисциплина (выход, уход, поведение на сцене, соответствие образу);

- общее художественное впечатление;

- чистота интонации и качество звучания;

- режиссура номера.

**Для номинаций**

**«Молодые голоса», «Солисты-женщины», «Солисты-мужчины»:**

- уровень владения эстрадной вокальной техникой;

- дикция;

- пластика и сценическое движение;

- проявление творческой индивидуальности;

- воздействие на зрительскую аудиторию в рамках конкурсного исполнения.

**Для номинаций «Вокальные ансамбли малых форм»**

**и «Вокальные ансамбли»:**

- уровень владения эстрадной вокальной техникой;

- дикция;

- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;

- артикуляция, агогика;

- сбалансированность партий, ансамбль;

- расстановка на сцене.

**Для номинации «Солисты-инструменталисты»:**

- уровень владения музыкальным инструментом;

- уровень владения эстрадной инструментальной техникой;

- качество звукоизвлечения;

- сценическое движение;

- нюансировка;

- проявление творческой индивидуальности.

**Для номинации «Инструментальные ансамбли»:**

- уровень владения музыкальными инструментами;

- качество звукоизвлечения;

- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;

- сбалансированность партий, ансамбль.

**Для номинация «ВИА»:**

- уровень владения музыкальным инструментом и голосом;

- качество звучания;

- сбалансированность партий, ансамбль.

- сложность аранжировок, переложений, насыщенность партитуры;

- сценическая дисциплина;

- взаимодействие с солистом;

- проявление творческой индивидуальности коллектива.