|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ЦП Цветной оли | ВСЕРОССИЙСКОЕ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО  ЗНАМЕНИ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ КУЛЬТУРНО-СПОРТИВНЫЙ РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ КОМПЛЕКС |  |

**ОРГАНИЗАЦИОННО – МЕТОДИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ**

## СТИХИ НЕЗРЯЧИХ ПОЭТОВ

**Выпуск 13**

**«НЕЗРЯЧИЕ – О СЕБЕ»**

(навстречу съезду ВОС)

# М О С К В А

# 2 0 1 6

Организационно-методический отдел КСРК ВОС предлагает Вашему вниманию очередную подборку цикла «Стихи незрячих поэтов». Она выходит в знаменательный год – после состоявшегося 90-летнего Юбилея нашей организации, в канун XXII Съезда ВОС.

Стихи о ВОС, о Белой трости, о шрифте Брайля, о жизни региональных и местных организаций, о талантах незрячих людей, да, наконец, просто о тех, кто живет полноценной, активной жизнью, несмотря на свой недуг - конечно же, окажутся полезными организаторам реабилитационных мероприятий, тематических вечеров, вечеров-портретов. А такие циклы, как «Венок сонетов» Виктора Черкасова или «Философия слепоты» Владимира Бухтиярова - мы предлагаем исполнить чтецким коллективам.

ОГЛАВЛЕНИЕ

[Александр Абашкин 6](#_Toc445480264)

[Природа та же, что и прежде, 6](#_Toc445480265)

[Леонид Авксентьев 6](#_Toc445480266)

[А может, мы с тобой не зря незрячи, 6](#_Toc445480267)

[Денис Аксёнов 6](#_Toc445480268)

[ВСЕМ НЕЗРЯЧИМ 6](#_Toc445480269)

[ТАЛАНТЛИВЫМ НЕЗРЯЧИМ ЛЮДЯМ 6](#_Toc445480270)

[Евгений Александров 6](#_Toc445480271)

[Земля качнулась под ногами, 6](#_Toc445480272)

[В. Анашкин 7](#_Toc445480273)

[БЕЛАЯ ТРОСТЬ 7](#_Toc445480274)

[Эльдар Ахадов 7](#_Toc445480275)

[Живут, пересекая мглу, 7](#_Toc445480276)

[Где каждый шорох осязаем. 7](#_Toc445480277)

[Галина Баранова 7](#_Toc445480278)

[СПАСИБО 7](#_Toc445480279)

[Ирина Бердышева 8](#_Toc445480280)

[ВЕСЬ МИР ОСЛЕП 8](#_Toc445480281)

[Владимир Бухтияров 8](#_Toc445480282)

[Монументальные громады. 8](#_Toc445480283)

[Нам слушать запахи приходится 8](#_Toc445480284)

[Чутки ми пальцами запахи щупая 8](#_Toc445480285)

[Столицу знаю понаслышке, 9](#_Toc445480286)

[Погружаясь в многолюдство звонкой тьмы, 9](#_Toc445480287)

[Ступаю по знакомым ароматам, 9](#_Toc445480288)

[Когда сочинители сами незрячи, 9](#_Toc445480289)

[Постороннее внимание 9](#_Toc445480290)

[Слепые тянутся к теплу 9](#_Toc445480291)

[Елена Васковская 9](#_Toc445480292)

[ЕГОРКА 9](#_Toc445480293)

[Нелли Вершкова 10](#_Toc445480294)

[БЕДЕ НЕ ОТДАВАЙСЯ В РУКИ 10](#_Toc445480295)

[Рифкат Гардиев 10](#_Toc445480296)

[«Представьте жизнь свою без опасений, 10](#_Toc445480297)

[По тротуару с тросточкой шагая, 10](#_Toc445480298)

[Александр Гахов 10](#_Toc445480299)

[Бреду, как Диоген, не лампа — трость в руке... 10](#_Toc445480300)

[Я не был в жизни слеп. 11](#_Toc445480301)

[Валерий Голобоков 11](#_Toc445480302)

[Промозглой слякотью осенней, 11](#_Toc445480303)

[Татьяна Гордон 11](#_Toc445480304)

[НАМ ЖАЛОСТЬ НЕ НУЖНА 11](#_Toc445480305)

[СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ 11](#_Toc445480306)

[БЕДЕ СКАЗАЛИ: «НЕТ!» 11](#_Toc445480307)

[Татьяна Гордон и Татьяна Чикова («Две Татьяны») 12](#_Toc445480308)

[МЫ НЕ ОБУЗА 12](#_Toc445480309)

[Валентина Демина 12](#_Toc445480310)

[НЕ СУДИТЕ ДРУГИХ 12](#_Toc445480311)

[ШЕСТИТОЧИЕ БРАЙЛЯ 13](#_Toc445480312)

[Григорий Звягин 13](#_Toc445480313)

[Смотрю на мир 13](#_Toc445480314)

[Сквозь стёклышки очков 13](#_Toc445480315)

[Анатолий Иванов 14](#_Toc445480316)

[В глазах мгновенно потемнело — 14](#_Toc445480317)

[Геннадий Калинкин 14](#_Toc445480318)

[ГИМН ВОЛЖСКОЙ МЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОС 14](#_Toc445480319)

[ВРАЧАМ-ОФТАЛЬМОЛОГАМ 15](#_Toc445480320)

[Ольга Катаева 15](#_Toc445480321)

[ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ 15](#_Toc445480322)

[ПЕРВЫЙ ШАГ 15](#_Toc445480323)

[СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ 15](#_Toc445480324)

[Серафима Клюкина 16](#_Toc445480325)

[ПОЙДУ ДОРОГОЮ ПРЯМОЙ 16](#_Toc445480326)

[НЕ ВИДЯ СВЕТ 16](#_Toc445480327)

[Григорий Князев 16](#_Toc445480328)

[Ты меня научила цветы различать — 16](#_Toc445480329)

[Анатолий Кобзев 17](#_Toc445480330)

[АВТОПОРТРЕТ 17](#_Toc445480331)

[Любовь Козлова 17](#_Toc445480332)

[ВЯТСКИМ НЕЗРЯЧИМ ПОЭТАМ 17](#_Toc445480333)

[НЕ ДАЙ ВАМ БОГ! 17](#_Toc445480334)

[ПОЭЗИЯ И ИНВАЛИД 17](#_Toc445480335)

[В страну слепых, где нужен поводырь, 18](#_Toc445480336)

[ВМЕСТЕ 18](#_Toc445480337)

[Валентина Криницына 18](#_Toc445480338)

[ГИМН ВОС 18](#_Toc445480339)

[Александр Кузнецов 18](#_Toc445480340)

[Я — пустынник незрячий, 18](#_Toc445480341)

[и с этой судьбой 18](#_Toc445480342)

[Александр Лебедев 19](#_Toc445480343)

[БРАЙЛЬ — ПУТЕВОДНАЯ НИТЬ МОЕЙ СУДЬБЫ 19](#_Toc445480344)

[Людмила Либединская 19](#_Toc445480345)

[ПИСЬМО ХИРУРГУ 19](#_Toc445480346)

[ВЫХОД ИЗ МЕТРО 19](#_Toc445480347)

[Виталий Ложкин 19](#_Toc445480348)

[Не для нас зацветают сады, 19](#_Toc445480349)

[НА КОНКУРС «ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ» 19](#_Toc445480350)

[Николай Мазанов 19](#_Toc445480351)

[ИНСТРУМЕНТ 20](#_Toc445480352)

[ВИДЕТЬ ОБЛАКА 20](#_Toc445480353)

[Светлана Матлина 20](#_Toc445480354)

[БЕЛАЯ РОЗА 20](#_Toc445480355)

[Вера Панкратова 20](#_Toc445480356)

[Ослепнув, я снова училась писать, 20](#_Toc445480357)

[Я в детстве мало в классику вникала, 20](#_Toc445480358)

[Людмила Плотникова 20](#_Toc445480359)

[Я НЕ СВЯТАЯ 20](#_Toc445480360)

[ПОД ОДНИМ КРЫЛОМ 21](#_Toc445480361)

[ПРЕОДОЛЕНИЕ 21](#_Toc445480362)

[Стихи незрячего поэта 21](#_Toc445480363)

[Татьяна Расулова 21](#_Toc445480364)

[ВОЛШЕБНЫЕ ТОЧКИ 21](#_Toc445480365)

[Лариса Саевич 22](#_Toc445480366)

[Непросто жить, 22](#_Toc445480367)

[не видя цифр и строчек, 22](#_Toc445480368)

[Татьяна Самородницкая 22](#_Toc445480369)

[БЕЛАЯ ТРОСТЬ 22](#_Toc445480370)

[Ольга Скороходова 22](#_Toc445480371)

[Думают иные — те, кто звуки слышат, 22](#_Toc445480372)

[Николай Тараненко 23](#_Toc445480373)

[Потеря зрения – горе, но не смерть. 23](#_Toc445480374)

[Валентина Тихонова 23](#_Toc445480375)

[ГИМН ВОС 23](#_Toc445480376)

[Иван Холявченко 23](#_Toc445480377)

[ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ 23](#_Toc445480378)

[Нина Хорошилова 24](#_Toc445480379)

[ПОСЛЕДНЯЯ МОЛИТВА 24](#_Toc445480380)

[Виктор Черкасов 24](#_Toc445480381)

[ВО ВСЕ ГЛАЗА - ВЕНОК СОНЕТОВ 24](#_Toc445480382)

[Татьяна Чернышова 27](#_Toc445480383)

[Нам трудно и больно не видеть, 27](#_Toc445480384)

[Татьяна Чикова 27](#_Toc445480385)

[О СЕБЕ 27](#_Toc445480386)

[ОДА ВОС 27](#_Toc445480387)

[Игорь Ясаков 27](#_Toc445480388)

[МЫ 27](#_Toc445480389)

[ПОСОШОК 28](#_Toc445480390)

[Давайте жить одной семьёй 28](#_Toc445480391)

[Команда Кирово-Чепецкой МО ВОС «Жизнелюбы» 28](#_Toc445480392)

[ЧАСТУШКИ О БЕЛОЙ ТРОСТИ 28](#_Toc445480393)

# **Александр Абашкин**

\*\*\*

## Природа та же, что и прежде,

Вся в первозданной красоте.

Лишь я не тот... войной истерзан:

При свете — в полной темноте.

Но жизнь люблю ничуть не меньше,

Чем в годы зрячие мои.

Мир красок памятью завещан

Мне для стихов и для любви.

# 

# Леонид Авксентьев

\*\*\*

## А может, мы с тобой не зря незрячи,

Нам видимость не отведёт глаза,

Ведь то, что мы не видим красок, значит,

Что истину от нас укрыть нельзя.

Известно, что вначале было слово,

Но пыль в глаза не стоит нам пускать,

Мы это слово без труда большого

Способны в ложных звуках распознать.

# Денис Аксёнов

## ВСЕМ НЕЗРЯЧИМ

Не увидеть главного глазами!

Ты грустить, незрячий, не спеши!

Чувствовать мы можем лишь сердцами

Нежность, боль и красоту души.

Многого сумеем мы добиться

И в быту, и в творческом горенье.

Я желаю вам вперёд стремиться.

Жизнь всегда — преград преодоленье!

## ТАЛАНТЛИВЫМ НЕЗРЯЧИМ ЛЮДЯМ

От Бога дарованья нам даны,

Их надо людям просто развивать.

Искусству будьте своему верны -

Нельзя таланты в землю зарывать.

Призвание нам в жизни помогает

Перешагнуть за все ограниченья.

Пусть творчество всегда вас окрыляет

И часто посещает вдохновенье!

# **Евгений Александров**

\*\*\*

## Земля качнулась под ногами,

В душе — тревожный холодок.

Себе устроил я экзамен,

Шагнув из дома за порог.

Шуршанье шин я рядом слышу

От пробегающих машин.

Сегодня за ворота вышел

Без провожающих — один.

Грачи ещё не улетели,

Их гомон слышен в стороне.

С дождями тучи поредели

И солнце подмигнуло мне.

Вновь трость легко передо мною

Стучит себе: удар, удар...

Топчу нетвердою ногою

Малознакомый тротуар.

И крепнет, и растёт тревога:

Бордюра тростью не найти,

А впереди вот-вот дорога...

Как перекрёсток перейти?

Спешат куда-то люди рядом,

У всех у них свои пути.

И пот с меня струится градом:  
Вперёд идти иль не идти?

Я в эти жуткие мгновенья  
Душой отчаянно кричу...

Лишь миг - и принято решенье:  
Стрелой отпущенной лечу!

Вот это бег! Вот то — победа!  
Сомненья, страхи — за спиной.

По тротуарам мчусь торпедой,

И не угонишься за мной.

# В. Анашкин

## БЕЛАЯ ТРОСТЬ

Трудно жить незрячему,

Терпим, но не плачем мы.  
Трудимся, стараемся,

За мечту цепляемся.

Приобрёл обновочку

Раскладную тросточку.

Вечером на улочку

Вышел на прогулочку.

Тяжело незрячему

Спорить с неудачами,

Подозрений шорохи

На событий ворохи.

Осень сыплет листьями,

Май тревожит мыслями.

То в дождях, то в замяти

Путь ищу по памяти.

С тросточкою белою

Вышел в жизнь я серую,

Хочется надеяться -

Всё ещё изменится.

# Эльдар Ахадов

\*\*\*

## Живут, пересекая мглу,

## Где каждый шорох осязаем.

И так доверчивы к теплу,

Как свету мы не доверяем.

Не ощущая блеска утр

И звёзд, мелькнувших рядом где-то,

Они живут глазами внутрь,

Туда, где есть источник света.

# Галина Баранова

Посвящается 90-летию со

дня образования ВОС и 70-летию

Брянской ОО ВОС

## СПАСИБО

Тяжело жить на ощупь на свете,

Но такая ведь я не одна,

Слепнут старые, юные, дети,

И поддержка всем очень нужна.

И дает нам поддержку такую

Всероссийское общество – ВОС,

Помогает в годину лихую,

Чтоб никто не шагнул под откос.

С тростью учит ходить по дорогам,

И с компьютером крепко дружить,

Лабрадора подарит в подмогу,

С другом легче становится жить.

И на курсах научит массажу,

Чтоб больным мы могли помогать.

«Наша жизнь» нам о многом расскажет,

Все вопросы с ней легче решать.

Приобщает к стихам и песням,

И культурный досуг дарит ВОС,

Чтобы жизнь была интересней,

В КВН позовет и на кросс.

В каждодневной бушующей жизни.

Мы работаем, мыслим, творим.

И «Спасибо за это Отчизне,

И помощнику ВОС» - говорим.

# 

# Ирина Бердышева

## ВЕСЬ МИР ОСЛЕП

Случилось так, что мы не видим,

И сколько бы ни было нам лет,

Когда одни из дома выйдем,

Для окружающих нас нет.

Заметит пес, порой, бродячий

Лизнет и ляжет возле ног,

Как будто он один здесь зрячий…

Спасибо друг, ты мне помог,

Почуял родственную душу?

Весь мир от жадности ослеп.

Что, никому ты стал не нужен?

Помашет пес хвостом в ответ.

Шуршат по улицам машины,

Прохожих слышатся шаги.

Как будто в бой идут дружины

И жмут им сильно сапоги

Глазами мы совсем не видим -

Мы видим сердцем и душой

Чтоб не был мир враждебным, диким,

Чтоб не был мир для нас чужой,

Должны мы быть, как он, большими,

Светить как солнце и луна

Для всех людей, - в таком режиме,

Чтоб с глаз упала пелена.

# Владимир Бухтияров

ФИЛОСОФИЯ СЛЕПОТЫ

(отрывки)

\*\*\*

## Монументальные громады.

Асфальтом в лужах пахнет день

И раздают людские взгляды

То холодок, то эной, то эвень.

Бреду по запахам и звукам,

Кочую сквозь белесый мрак.

Пугая тросточкиным стуком

Озябших кошек и собак.

\*\*\*

## Нам слушать запахи приходится

И жесты пробовать на вкус

И цвет додумывать, как водится.

Возможно, в этом скрытый плюс.

Не верь в приметы и пророчества –

Ведь чувства живы все равно.

Во тьме глухого одиночества

Любить вслепую суждено

\*\*\*

## Чутки ми пальцами запахи щупая

Чувствую звуков навязчивый вкус

Снова свербит меланхолия глупая

И одиночество ноет, как флюс,

был очарован воздушными замками

Только надежды развеялись в дым.

Всё ж не смирился со строгими рамкам

Хочется стать для кого-то родным.

\*\*\*

## Столицу знаю понаслышке,

По кирпичам шершавых стен,

А тормозов визжащих вспышки

Меня заваливают в крен!

Москва плюётся мне за ворот,

И все колдобины мои,

Ведь для слепого выход в ropoд

Всегда со страхами бои!

\*\*\*

## Погружаясь в многолюдство звонкой тьмы,

За чужое безрассудство платим мы.

Только ноги на маршруте истоптав,

Понимаешь, что, по сути, был не прав!

Жив обман на белом свете до сих пор.

И попасть приятно в сети сладких ссор.

Обездоленного — впору пожалеть,

Ведь когда всё время в гору — не успеть!

\*\*\*

## Ступаю по знакомым ароматам,

На звуки опираюсь, как трость

Не радуясь рассветам и закатам –

Ведь я повсюду лишь незваный гость.

Ищу на ощупь тихого приюта —

Пристанища на муторном пути.

Но, кров найдя, тоскую почему -

И вновь спешу в неведомость уйти.

\*\*\*

## Когда сочинители сами незрячи,

Обидных неточностей попросту нет.

У них и детали выходят иначе,

Ведь списан с натуры словесный портрет.

Бесспорно, хороших прозаиков мало,

Всё больше поэты с тростями в руках. –

Да только печалиться нам не пристало,

Раз память жива в полустёртых словах.

\*\*\*

## Постороннее внимание

Привлекает слепота,

Но нельзя понять заранее,

Чем наполненность пуста.

Осторожно запах трогаю,

Звуки пробую на вкус!

Нелегко идти дорогою

Звёздновысыпанных бус.

\*\*\*

## Слепые тянутся к теплу

В тисках упругих разноцветий

Вкушая выпуклую мглу

Пропахших музыкой столетий

На звонкий свет из-под ресниц

Идут заложники объятий

И вновь готовы падать ниц

К ногам намоленных распятий!

# Елена Васковская

## ЕГОРКА

Очень страшно нам, Егорка:

То ли спуск, а то ли горка.

Вот зажёгся красный свет —

Переход сейчас иль нет?

Очень трудно нам с тобою:

Скрип трамваев, шум машин

И прохожие толпою —

Все спешат, и мы спешим.

С затаённым в сердце лаем,

С гордо поднятым хвостом,

Мы с тобой вперёд шагаем,

Псов оставив на потом.

# Нелли Вершкова

## БЕДЕ НЕ ОТДАВАЙСЯ В РУКИ

Никто от бед не застрахован,

И, если вдруг не стало дня:

Погасли краски, свет закован

В плену Судьбы, и для тебя

Мир многоликий отдалился,

А, может, даже опустел,

И в ночь, как в омут, погрузился

И оказался не у дел,

Беде не отдавайся в руки,

Учись мир снова открывать,

Тебе помогут в этом звуки,

И БРАЙЛЬ ЛУИ, судьбой твой брат.

О, это чудо – шеститочие

Вернет к реальности опять,

Раздвинуть поможет ночи

И жизнь по-новому понять.

Прибор и грифель, пальцы, руки,

И этот странный алфавит

Из точек оживляют буквы,

Слова и цифры – мир открыт!

Вновь перед взором краски, звуки

Помогут корни обрубить

Тоске непрошенной и скуке

Жизнь в новом смысле полюбить,

А это значит - жизнь стремится

Все, что упущено, догнать

И с Брайлем видеть научиться,

Закрытый мир открыть опять,

Не отдавайся беде в руки,

Пусть будет светлою душа:

С системой Брайля уйдут все муки,

Как ни крути – жизнь хороша.

# Рифка­т Гардиев

\*\*\*

## «Представьте жизнь свою без опасений,

Без страхов, без упрёков и обид.

Освободитесь от пустых сомнений,

Увидите, что к счастью путь открыт.

Оставьте ваше прошлое в покое!

Оно ушло, обратно не вернуть.

Задумайтесь сегодня над судьбою

И начертите в мыслях светлый путь.

Весь мир под одного не перестроить,

Но можно перестроить мир внутри.

И лучше доверять, чем вечно спорить.

И лучше отыскать, чем не найти.

Вам жизнь даёт бесценные советы.

Того, что есть, могло бы и не быть.

Представили?.. За каждый лучик света

Учитесь жизнь свою благодарить».

\*\*\*

## По тротуару с тросточкой шагая,

Услышал я с небес гусиный крик.

С внезапной грустью понял в этот миг.

Смеется надо мною, улетая,

Из-под небес гогочущая стая.

Я под ногами слышать привык.

Казался мне знакомым их язык.

Глядел на них я сверху, презирая:

Источник мяса, для перины пух.

Пустое место, глупость на поверку.

Но почему же резанул мне слух

Гусиный крик, что доносился сверху?

Душой, как прежде, юн и босоног,

Я в поднебесье воспарить не смог...

# **Александр Гахов**

\*\*\*

## Бреду, как Диоген, не лампа — трость в руке...

А человек в людской породе редок.

Он измельчал на жизни наждаке,

Да так, что негде ставить проб и меток.

Его, конечно, можно и позвать,

От суеты мирской побеспокоить.

...Но я бреду — «господняя печать»,

«Господняя печать» на нашу совесть.

\*\*\*

## Я не был в жизни слеп.

Меня в огне крестили.

Хватало мне на хлеб,

И женщины меня любили.

Дней лишних не припас —

Привыкну к укоризне.

Пусть свет исчез из глаз,

Но не исчез из жизни!

Мне утренней звездой

Дарован этот жребий,

Чтоб грешный и земной

Я жил с тоской о небе.

# **Валерий Голобоков**

\*\*\*

## Промозглой слякотью осенней,

В пургу, туман и знойным днём

От поселенья к поселенью

Шагал слепой с поводырём.

Была неласковою доля:

Что — Бог не дал, что — рок отнял.

Но закалялась в бедах воля.

Незрячий грамоту узнал.

Привыкли к трости понемногу,

Как к продолжению руки.

Теперь прощупали дорогу,

Все ямочки и бугорки.

Уже слепые не убоги,

Познав науки, спорт и труд,

Себе открыли все дороги,

И в семьях счастливо живут.

Едины в радости и горе,

Станки умеют укрощать,

Работать могут на подворье.

«Вперёд, трудяги! Так держать!»

# Татьяна Гордон

## НАМ ЖАЛОСТЬ НЕ НУЖНА

Нас не надо жалеть.  
Мы всей жалости выше,  
Хоть на то, что мы пишем,  
Не дано посмотреть.

Мы по жизни идём  
Гордой, твёрдой походкой,  
Принимая охотно  
Помощь, ту, что с добром.

Мы такие, как все,  
Только слух обострённый,  
Запах чувствуем тонкий,  
Словно дышим в красе.

И не верим глазам,  
А на кончиках пальцев  
Мир земного скитальца -  
Мир, распахнутый нам.

Нас не надо жалеть!..

## СЛОВЕСНЫЙ ПОРТРЕТ

Чёрные очки - моя примета.  
Сразу видно: человек слепой,  
Но не комплексую я при этом,  
Ведь запас энергии большой.

Темноту упрямством прогоняю -  
Светлые стихи хочу слагать.  
Шью, варю, романы всё читаю,  
Да и мой компьютер мне под стать.

С ним гуляю по различным сайтам,  
Новости читаю, фильм смотрю,  
Рассуждаю о программах, байтах,  
Вспоминаю юности зарю

Да ищу друзей по всей планете -  
Не подвластен далям интернет.  
Строчки выползают на рассвете.  
Вот и весь словесный мой портрет.

## БЕДЕ СКАЗАЛИ: «НЕТ!»

Далёкий двадцать пятый  
Для нас - особый год!  
Больничные палаты,  
Учебный класс, завод –

То вехи нашей жизни,  
Дыханье прошлых лет.  
Без тени укоризны  
Беде сказали: «Нет!» -

И часто так бывало,  
Махнув на слепоту,  
От своего причала  
Мы гнали пустоту.

Теперь пишу я оду  
Тому, кто поднял нас  
И вывел на свободу,  
А многих он и спас.

Звучит заветно гордо  
и коротко: «Мы – ВОС!»  
Живём мы плодотворно,  
ВОС к облакам вознёс.

Учёба и работа  
Скучать нам не дают.  
Домашние заботы,  
Без них какой уют?

Растим детей, сажаем  
И сад, и огород  
И в спорте успеваем,  
А жизнь зовёт вперёд.  
Мы ровно девяносто  
Шагаем с ВОСом лет.  
Идти вот так непросто,  
Но возражений нет.

И верой, и мечтами  
Торим мы путь себе,  
Надежда рядом с нами  
Шагает по судьбе.

# Татьяна Гордон и Татьяна Чикова («Две Татьяны»)

## МЫ НЕ ОБУЗА

Средь толпы, чужой, усталой,  
Крикнут вдруг: «Ты что слепой?» -  
И по сердцу, как кинжалом,  
Полоснёт вопрос такой.

Душу захлестнёт обида,  
Словно жгучая волна:  
Хорошо им, тем, кто видит.  
Жизнь их красками полна,

А у нас в глазах потёмки,  
Только серые тона.  
Трость стучит чуть-чуть, негромко.  
Здесь дорога, там стена.

Кто-то бросит: «Что он ходит?  
Лучше б дома посидел».  
Только мы не той породы,  
И у нас другой удел.

Не хотим мы быть обузой,  
И работа есть у нас,  
Можем мы учиться в ВУЗе -  
Сил немереный запас.

А нужны нам пониманье,  
Помощь, чуткость, доброта,  
Тёплый взгляд и состраданье,  
Слов сердечных красота.

# Валентина Демина

## НЕ СУДИТЕ ДРУГИХ

Не судите других. Не судимыми будете сами.

Не судите других, хоть порой не судить нелегко.

Лишь представлю на миг те ручонки, что тянутся к маме,

Они тянутся к маме, а мама, увы, далеко.

Лишь представлю на миг я незрячую девочку эту,

Что не знает, что значит родительский дом и семья,

А кругом темнота, нет ни солнца, ни звездного света

И ненужными ставшие в семьях слепые друзья.

Этой девочке мамины ласки совсем незнакомы,

Ей со сказками диски никто перед сном не включал,

20 лет интернат для нее был и кровом, и домом,

20 лет интернат для нее и вокзал, и причал.

А зовут эту девочку именем светлым – Полина,

Интернат под Калугой – ей бабушка, брат и сестра,

Будь с нею рядышком мама, освоила бы пианино,

Или пела бы песни с гитарою возле костра.

Может, стала б актрисой, сыграла б Наташу Ростову,

Как Диана Гурцкая, кумиром для многих была.

Или вышла бы замуж за русского парня простого.

Будь с ней рядышком мама, двух внуков бы ей родила.

Маму знаю ее. Композитор она и при этом

Издает свои книги, хорошие пишет стихи.

Только где отыскать того Бога на свете на этом,

Чтобы мог отпускать и прощать нам земные грехи?

Ты прости меня, Лиза, за нос, что сую, где не надо,

Чтобы сделать карьеру, ты выбрала путь непростой,

Только ей не нужны ни дипломы твои, ни награды,

Ей нужна твоя нежность и голоса добрый настрой.

Бог, давая путевку на жизнь, всем готовит экзамен

И с небес наблюдает, как мы тот экзамен сдаем.

Ты должна была стать, но не стала для дочки глазами,

А она так нуждается в видящем оке твоем.

Лишь представлю на миг те ручонки, что тянутся к маме,

Они тянутся к маме, как в ушко игольное нить.

Не судите других. Не судимыми будете сами,

Не судила б и я. Да непросто порой не судить.

## ШЕСТИТОЧИЕ БРАЙЛЯ

Точки, точки в каждой строчке

Получаются слова.

Прочитаешь всё на свете –

Закружится голова.

Написать, о чём захочешь,

Вычесть, разделить, сложить,

Если музыкант, то сможешь

Даже песню сочинить.

Ах, какое это чудо –

Много слов, а точек шесть.

Слава Брайлю! Он придумал,

Чтоб могли мы всё прочесть.

\*\*\*

Была на свет слепою рождена,

О том мгновенно всё село узнало,

Но девочка и не подозревала,

Что Богом и судьбой обделена.

Она росла, легка и весела,

Плела венки за домом на усадьбе,

Мечтала и о Принце, и о свадьбе,

Слепая девочка из дальнего села.

И белый свет порою был не мил:

Отца «по-дружески»

так «искренне» жалели,

А он, устав от этой канители,

В бутылке утешенье находил.

А мама, сбросив груз хлопот мирских,

Садилась с дочкой за уроки дома.

Читала книжки ей про дядю Тома,

Про Гулю Королёву и других.

Хоть жизнь жестока, ну, а мир суров,

Судьбу и долю мама не гневила,

Свои глаза отдать ей норовила,

Ввергая в шок бывалых докторов.

Ах, мама, мама, в дальнем том краю,

Куда легла последняя дорога,

Ты попроси прощения у Бога

За дочку ненаглядную свою.

# Григорий Звягин

\*\*\*

## Смотрю на мир

## сквозь стёклышки очков

Смотрю на мир уставшими глазам

Совсем не замечая пустяков...

Зато я вижу; как течёт река,

Неся свои задумчивые воды,

И это продолжается века;

Зато я вижу, как цветёт земля,

И соком наливаются берёзы,

И пухом облетают тополя,

И как приходит утренний рассвет,

Как будто бы плывя из ниоткуда,

А с ним и избавление от бед.

# **Анатолий Иванов**

\*\*\*

## В глазах мгновенно потемнело —

Вокруг сплошная пустота,

Стальная дрожь пронзила тело,

В виски стучится слепота.

Потом больничные халаты,

Звучат чужие голоса,

Шагами меряю палату,

В душе — с тельняшки полоса.

Уколов зряшное мученье,

Глухие месяцы в тоске,

Друзей надёжных утешенье

И трость в ослабленной руке.

Толпятся дни, как наважденье,

Ночей длиннее не видал,

Жены любимой отреченье,

А я гасил, гасил скандал.

Случайно, может, не по праву,

Профессор задал мне вопрос:

«А что ты слышал про державу,

Которая зовётся ВОС?

Там вылечат твои сомненья

И в темноте научат жить,

Отыщут силам примененье,

Вновь будешь Родине служить!»

Поверить смог в призывы эти

На безотрадном берегу.

Пока дышу на белом свете,

Я перед Обществом в долгу!

# Геннадий Калинкин

## ГИМН ВОЛЖСКОЙ МЕСТНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ВОС

С надеждою смотрим в российские дали,

И лучшие годы всегда нам видны,

И хоть мы невольно незрячими стали,

Но духом и верой еще все сильны.

**Припев:** Летит над Россией большою

Наш восовский добрый привет,

Неся всем с открытой душою

Высокий целительный свет.

Походы, концерты и дружба беспечная

Нам свет заменяют и сил придают,

Глаза излучают сиянье сердечное,

И в наших первичках тепло и уют.

**Припев:** Летит над Россией большою

Наш восовский добрый привет,

Неся всем с открытой душою

Высокий целительный свет.

Пусть славится общество наше российское –

Защита, опора незрячих всех - ВОС.

Ведь каждый из нас не беспомощным винтиком –

Самим оптимистом в то общество врос.

**Припев:** Летит над Россией большою

Наш восовский добрый привет,

Неся всем с открытой душою

Высокий целительный свет.

## ВРАЧАМ-ОФТАЛЬМОЛОГАМ

Из всех профессий на земле

Нет добродушнее одной

Что объявила битву мгле

И побеждает в битве той

Она светла как зори лета

В звучанье гордом – окулист

Стихом поэзии воспета

И воплощенная в девиз

Девиз ваш яркий и простой

Как звон серебряных монет

А результат не звук пустой

Звучит он… и да будет свет!

Спасибо вам за добрый труд

Он Прометееву сродни

Вас к славе боги приведут

За возвращенные огни.

# Ольга Катаева

## ПРЕВРАТНОСТИ СУДЬБЫ

Незрячий мир жесток бывает,

Но вот что вам, друзья, скажу:

Мы без падений не летаем,

И не ропщу я на судьбу.

Быть может, многого не знала,

Когда б я зрячею была,

Душа б не пела, не мечтала

И по-другому б я жила.

Но, как в народе говорится,

Несчастье счастью помогло,

Смогла я музыке учиться,

С учителями повезло.

Но в жизни всякое бывает –

Жестокость, грязь и пустота.

С колен я снова поднимаюсь

И становлюсь сильней всегда.

Господь даёт нам испытанья

Лишь столько, сколько б мы смогли,

Без сожаленья и стенанья,

Достойно все перенести.

Вот так и я живу непросто,

Там, где добро и тут же зло,

Но лишь хватило бы упорства...

И всё-таки мне повезло.

Прощаю всем обиды, склоки –

Зло моё сердце не гнетёт.

Не родились бы эти строки –

В злом сердце муза не живёт.

## ПЕРВЫЙ ШАГ

В этом мире большом нас с тобою

Опасность подстерегла.

Мы сроднились одной бедою –

Всё закрыла седая мгла.

Но не будем грустить напрасно,

С болью прошлое вспоминать.

Мы живём, значит, всё прекрасно,

Просто надо с нуля начать.

Первый шаг... И стыдно и больно,

Защемило сердце в груди,

Опускается взгляд невольно,

Но инструктор сказал: «Иди!»

Дали трость мне белую в руку:

«Ты не падай духом, держись!»

Хоть и робко иду с подругой,

Но люблю тебя снова, жизнь!

## СОЛНЦЕ СВЕТИТ ВСЕМ

Я не вижу весну, я её только слышу.

Я такая, как все, такая, как вы.

Слышу, дождь-озорник

барабанит по крышам,

Трели птиц по утрам,

запах свежей травы.

Настроенье бывает плохое порою,

Иногда всё идёт невпопад, дом не в лад,

Но я сильная,

справлюсь, конечно, с хандрою...

Я иду в свой любимый маленький сад.

Там ладонь протяну и поглажу деревья,

Шелковистую молодую траву.

Я природу люблю и родную деревню.

Солнце светит для всех, и я этим живу!

# Серафима Клюкина

## ПОЙДУ ДОРОГОЮ ПРЯМОЙ

Когда угас в глазах последний свет,

В страхе сердце дрогнуло от боли:

Ни земли, ни неба больше нет,

Тьма мне подменила мою долю.

Плачь, не плачь – ничто не изменить,

Не поможет никакой Всевышний.

Сердце бьется – значит, надо жить,

Доказав, что ты еще не лишний.

Только бы на мир не осерчать,

Не расстаться с прежнею мечтою,

Новый день приветливо встречать,

Жить в ладу с нелегкою судьбою.

Научиться заново ходить,

Шить, читать, и гладить, и готовить,

Чтоб в согласии с природой быть,

Грусти войти в сердце не позволить.

Коль мне так назначено судьбой,

Наберусь упорства и терпенья

И пойду дорогою прямой.

Жизнь моя теперь – преодоленье.

## НЕ ВИДЯ СВЕТ

Свет не видеть – это неудобство,

Но пока еще не приговор.

У меня есть воля и упорство,

И мечта – расширить кругозор.

Ум есть, руки и душа в полете,

Жить стремлюсь и не ропщу на мир,

Утешенье нахожу в работе,

Человек-легенда – мой кумир.

Сердце беспокойное не прячу,

Я открыта для своих друзей,

Что таить, порой, бывает, плачу,

Это так, по глупости своей.

Я весну еще не разлюбила,

Терпеливо зиму пережду,

Трепетные чувства сохранила –

Радуюсь и солнцу, и дождю.

Только время очень торопливо –

Столько дел, и как мне все успеть

Сделать и добротно, и красиво,

Трудности в пути преодолеть.

# Григорий Князев

\*\*\*

## Ты меня научила цветы различать —

И они перестали со мною молчать,

И они говорили на всех языках,

И они трепетали в руках.

Ты меня научила и птиц различать —

Птичьи песни по-новому стали звучать,

Босиком по траве, на которой роса.

...Я бежал, а за мной — небеса

Ты меня научила и рыб различать —

И они перестали со мною скучать,

И они удивлённо смотрели в глаза,

И текла за слезою слеза.

Ты меня научила зверей различать —

И они на меня перестали рычать,

И любили меня, и бежали ко мне —

Наяву или только во сне...

Ты меня научила слова различать,

А слова на губах — как печали печать

Мир в словах оживает. Я чувствую их

В мимолётных объятьях твоих.

# Анатолий Кобзев

## **АВТОПОРТРЕТ**

Не выделяем из толпы...

Не интересен для радаров,

По хрупким клавишам судьбы

Иду без точечных ударов.

В других ценю прямую речь,

Себя виню за мягкотелость.

Мне с юных лет всегда хотелось

Любить, писать, лечить, беречь...

Неагрессивен, и давно

На сцену выхожу без маски.

И до упрямства верю в сказки,

В которых зло побеждено.

# Любовь Козлова

## ВЯТСКИМ НЕЗРЯЧИМ ПОЭТАМ

Стихи незрячего поэта

Звучали в зале, в тишине.

Он не читал, а пел куплеты –

Играли звуки в вышине.

Он воспевал красу природы

В жару, в осенний листопад,

Весной, когда струятся воды,

Когда кружится снегопад.

Он воспевал любовь и верность,

Что рядом об руку идут,

И бытия закономерность,

Когда в обиду не дают.

Не пел поэт о тяжкой ноше,

Её ни с кем не разделить.

И я прошу тебя, о, Боже,

Не дай его остановить!

## НЕ ДАЙ ВАМ БОГ!

Не дай вам Бог когда-нибудь,

Чтоб пала тьма перед глазами,

Когда ты свой не видишь путь

И сердце залито слезами.

Не дай вам Бог, чтоб бюрократ

Любой, от мала до велика,

Боль увеличил во сто крат,

Не услыхавши сердца крика.

А дай вам Бог, чтоб все добро,

Что вами в жизни сотворилось,

Любовью, счастьем к вам пришло,

В сто крат добром оборотилось.

## ПОЭЗИЯ И ИНВАЛИД

Такое о себе суждение узнала:

«Как может инвалид стихи писать?»

«Да как и все», – в ответ бы я сказала –

Мне трудно было бы смолчать.

О жизни инвалидов мало знают,

А обсудить их всякий норовит.

Обидно, когда вслед тебе бросают:

«Коли больной, то дома пусть сидит».

Копить в себе обиды и тревоги?

От глупости и хамства душу рвать?

Прося защиты, обивать пороги? –

Листок и ручку проще в руки взять!

В своих стихах поведаю о многом,

Ведь с ними я сильнее во сто крат.

Под их стремительным напором

Не устоит ни хам, ни бюрократ.

\*\*\*

## В страну слепых, где нужен поводырь,

Бывает, что приходят в одночасье.

Случается, нередко нить судьбы

Ведёт нас, даже не спросив согласья.

Что забрала, назад не отдаёт,

И далеко не всем глаза откроет.

Кому-то жить спокойно не даёт,

Кого-то под крылом любви укроет.

В стране слепых, где горе пьют до дна,

Мои друзья, и вместе наши годы.

Мне хорошо: я в жизни не одна –

Она полна открытий и находок.

Страну слепых на карте не найти,

Но многие нашли в неё дорогу.

А коль назад отрезаны пути,

Осваиваться надо понемногу.

## ВМЕСТЕ

Только вместе мы больше сможем,

Если вместе мы – то сильней!

Радость нашу на всех умножим –

В горе будет не так больней.

От общения богаче стали,

И богатство растёт в цене.

Хоть и трудные дни настали,

Только вместе легче вдвойне.

Вместе в праздники, в будни вместе,

Наше общество – это мы.

Раздаются пусть звонко песни –

Мы друг другу всегда нужны!

# Валентина Криницына

## ГИМН ВОС

(проект)

Мы — слепые, но горды душою

Нас не сломит лихая беда,

До Луны мы достанем рукою,

Если будет такая нужда

Мы по Брайлю читаем и пишем

Но судьбу мы свою не клянём

И, как зрячие, ходим и дышим,

Сочиняем стихи и поем.

Наш девиз - никогда не сдаваться

Не стонать, не роптать и не ныть.

Своей цели всегда добиваться

Дружно, гордо и праведно жить.

Ведь идём мы дорогой прямою.

Нам работа по силам дана.

А до звезд мы достанем рукою,

Коль попросит родная страна

# **Александр Кузнецов**

\*\*\*

## Я — пустынник незрячий,

## и с этой судьбой

Меня белая трость повенчала.

И текла моя жизнь, словно сон затяжной,

Но я верил в иное начало.

Моя белая трость предсказала тебя,

И мы с нею с дороги не сбились.

Я обрёл твои руки — два тёплых луча,

И два сердца в ладони скатились.

Между светом и тенью мне грань не видна,

И не виден полёт белой птицы,

Но я слышу, как с ветром играет волна

И как ты опускаешь ресницы.

Пусть цветная палитра меня обошла,

И вокруг лишь неясные лица,

Но я твёрдо иду, и спокойна душа:

За меня есть, кому помолиться.

И стоим мы с тобой на осеннем ковре,

Он горит золотыми огнями.

На пути нашем новом пригрезился мне

Светлый лик Богородицы в храме.

Ты читаешь молитву, и слово твоё

Слышат свечи и слышат иконы,

И с молитвой твоей высоко-высоко

Улетают церковные звоны.

И иду я теперь за тобою вперёд,

Я слепой, но уже прозреваю.

Где-то в храме есть образ,

похожий на тот,

За которым теперь я шагаю.

# Александр Лебедев

## БРАЙЛЬ — ПУТЕВОДНАЯ НИТЬ МОЕЙ СУДЬБЫ

Сейчас я зрячему под стать,

Не надо «нежностей телячьих».

Я вновь могу писать, читать,

А это важно для незрячих.

Постиг я знаний силу и

Мой в жизни путь не будет скучен.

Я благодарен Вам, Луи,

За то, что грамоте обучен.

# **Людмила Либединская**

## ПИСЬМО ХИРУРГУ

Я вам пишу стихи не по заказу,

но где слова, чтоб выразить смогли,

что значит эта Ваша помощь глазу –

когда в потёмки солнце принесли!

Я напишу когда-нибудь как надо.

Я — напишу!

И я — смогу читать!

Вам в этом счастье — высшая награда.

А мне — подаренная Вами благодать.

## **ВЫХОД ИЗ МЕТРО**

Оглянись, не ушиб ли кого,

Отпуская тяжёлые двери —

На стремнине московских артерий,

На стремнине пути своего.

Ты прошёл-пролетел, словно смерч,

В устремленье к наземным заботам.

Оглянись, не толкнула ли смерть

Этой дверью наотмашь кого-то?

Может, кто-то внезапно упал,

Семеня за тобою с доверьем...

Ах, как часто бросает судьба

Нам в лицо эти чёртовы двери.

# Виталий Ложкин

\*\*\*

## Не для нас зацветают сады,

И заря не для нас золотится,

Над зеркальною гладью воды

Не для нас в небе солнце лучится.

Но мы слышим, как дышит земля,

Как листва шелестит, зеленея.

Без надежды и веры нельзя,

Невозможно. Пустая затея.

Нас сроднила не радость — беда,

Но мы добрые, сильные люди,

Хоть и плачем в ночи иногда,

Но мы были, мы есть и мы будем!

## НА КОНКУРС «ПОЭТИЧЕСКОЕ РИСТАЛИЩЕ»

Ну, можно ли писать автопортрет,

Когда не помнишь своего лица,

Когда, во мраке растворившись, свет

Гнетёт сознанье серостью свинца,

Когда глаза пространственных опор

Достичь не могут, слепоту кляня?

Но воля есть, чтоб вечный приговор

Исполнить с честью, каждый день ценя

За шелест листьев, аромат цветов

Над змейкой говорливого ключа,

За красоту в стихи пришедших слов

Подарком, словно с царского плеча.

Глаза незрячи, но душа светла,

И сетовать довольно на судьбу.

Она тебя с поэзией свела,

И ты, подобно верному рабу,

Несёшь свой крест, пока хватает сил.

И дышит грудь привычно и легко,

Пока звезда среди ночных светил

Ведёт тебя по краю облаков.

# **Николай Мазанов**

## **ИНСТРУМЕНТ**

Наверное, хорошая примета,

Когда живу, в душе своей храня

То, что великой музыкою света

Весь мир наполнен с детства для меня.

И ничего с тех пор не изменилось,

По-прежнему и ярок мир, и нов,

Но я его теперь, уж так случилось,

Воспринимаю музыкою слов.

Быть не могу судьбе не благодарным,

Когда живу и удивляюсь вновь,

Как инструментом стала не бездарным

Душа, настроенная на любовь.

## **ВИДЕТЬ ОБЛАКА**

Сегодня снова облака

Разглядывал на небе синем

Во сне.

С утра опять тоска —

Неужто перестал быть сильным?

А слабым быть никак нельзя,

Не зря же, чтобы не обидеть,

Мне говорят мои друзья,

Что я умею сердцем видеть.

А так ли это или нет,

Не мне судить. Не я решаю,

Поэт я или не поэт,

И только сердцем понимаю:

Чтобы ушла моя тоска

И чтобы оставаться сильным,

Мне нужно видеть облака,

Хотя б во сне, на небе синем.

# **Светлана Матлина**

## **БЕЛАЯ РОЗА**

Слепая девушка с белой розой

Пела на сцене, что радость есть.

Голос летел над жизненной прозой,

Как вольная птица к престолу небес.

С розой из рая, где счастья обитель,

Нежно слепая пела для всех.

И песня её была, как молитва,

А за окном таял мартовский снег.

Слушал Господь и плакал о чуде,

Что в юном сердце рождается тут:

«Как же страдают и как же так любят,

Коль на Земле так дивно поют!

Милая девушка, худо без света,

Ныне узнай, что не будешь во тьме...»

«Тысячезвонный, тысячецветный

Мир всё острей оживает во мне!

Чувствую землю, чувствую звёзды,

Мир под ладонью цветами пропах,

И раскрывается, как эта роза,

Белая роза в божьих лучах!»

# **Вера Панкратова**

\*\*\*

## Ослепнув, я снова училась писать,

Мне друг-одноклассник прибор смастерил.

Но рамка скользила, сдвигалась тетрадь,

И быстро рука выбивалась из сил.

И прыгали точки, плясали слова,

И снились мне ночью цветы и трава.

Мне снилось, как солнце садится за бор,

А утром я снова бралась за прибор.

И было так трудно опять и опять

Знакомые буквы вслепую писать!

\*\*\*

## Я в детстве мало в классику вникала,

Наверно, до неё не доросла,

Но «Соловья» услышав, замирала:

Такой волшебной музыка была!

Судьба со мной жестоко поступила.

И слух угас... Лишь в памяти моей,

Тревожа душу, трепетно и мило

Ещё звучит бессмертный «Соловей»!

# Людмила Плотникова

## Я НЕ СВЯТАЯ

Бывало трудностей немало,

Бросала жизнь туда - сюда,

Но как бы трудно ни бывало,

Бог был со мной. Он был всегда.

И за труды, и за терпенье

Господь воздал мне все сполна:

Теперь есть в жизни утешенье,

Теперь живу я не одна.

Я никакая не святая -

Могу я падать и вставать,

Но Богу я нужна такая,

Какою я сумела стать.

Бог никого не выбирает,

Слезу он каждому утрет.

И пусть живущий каждый знает -

Любого он с повинной ждет.

Очистить душу нашу может,

Надежду нам в сердца вселить.

Так пусть Господь всем нам поможет,

Так пусть нам легче будет жить!

## ПОД ОДНИМ КРЫЛОМ

Так живем годами, ничего не видя,

Невозможно наше зренье возвратить.

Но свои печали и свои обиды

В коллективе легче как-то пережить.

«Темными» старушки часто называют,

Но в одних глазах та только темнота.

Все образование в школе получают,

Не страшна в быту нам наша слепота.

Гладим и стираем, вяжем и готовим

И на ощупь делаем кое-что в саду,

Как умеем, счастье по крупицам строим,

Прячем в своем сердце горькую беду.

И хотя беда нам судьбы поломала,

Нашу силу воли не смогла сломить.

Доброта людская всюду помогала,

Помогала жить, работать и любить.

От тяжелых мыслей нас оберегала,

Убеждала – раны в сердце заживут,

Под одно крыло незрячих собирала,

А крыло такое словом «ВОС» в стране зовут.

## ПРЕОДОЛЕНИЕ

Я боль смогла преодолеть

Своей душевной силой:

В обидах жгучих не сгореть,

Остаться доброй, милой.

Счастливой птицей полететь

Над сломанной судьбою

Горячим сердцем ближних греть

Жить светлою мечтою.

Бороться с горькою бедой

Аж каждую секунду,

Течь полноводною рекой

По твердому лишь грунту.

На помощь стойкость духа звать,

К корысти не стремиться,

Перетерпеть, перестрадать,

И снова жить решиться.

\*\*\*

## Стихи незрячего поэта

Звучали в зале в тишине.

Он не читал, а пел куплеты —

Играли звуки в вышине.

Он воспевал любовь и верность,

Что рядом об руку идут,

И бытия закономерность,

Когда в обиду не дают.

Не пел поэт о тяжкой ноше —

Её ни с кем не разделить.

И я прошу тебя, о Боже,

Не дай его остановить!

# Татьяна Расулова

## ВОЛШЕБНЫЕ ТОЧКИ

Под пальцами — как будто

Просыпали зерно.

Неужто это буквы?

Понять их мудрено.

Сижу и чуть не плачу.

А в голове стучит:

«Мне азбуку незрячих

Освоить предстоит».

Волшебные шесть точек,

Вы — пропуск в мир большой!

Ряды шершавых строчек

Прочту своей рукой.

# Лариса Саевич

\*\*\*

## Непросто жить,

## не видя цифр и строчек,

Не зная выраженья лиц и глаз.

Но видеть можно сердцем, знаю точно,

И добротою тех, кто возле нас.

Я попрошу «глаза» взаймы у многих,

Кто одолжит на миг, а кто — на час.

Один поможет перейти дорогу,

Другой заполнит бланк, прочтёт заказ.

Без вас бы я не ездила по миру,

Не завершила б ни один проект,

Сложнее было б мне убрать квартиру,

Купить продукты и сварить обед.

Есть и другие, но о них не буду

Я ни писать стихи, ни вспоминать.

Судья им — Бог, а вас всех не забуду,

Готовых добровольно помогать.

Я набрала взаймы и одолжила

У всех — и снова буду занимать.

Я благодарностью долги решила

С процентами любовью отдавать.

# Татьяна Самородницкая

## БЕЛАЯ ТРОСТЬ

Стук белой трости,

Словно сердца стук,

По тротуару раздаётся.

И чьё-то сердце отзовётся

На этот беспокойный звук

Душа проснётся в человеке.

От доброты растает лёд.

И станет легче жить на свете,

А трость укажет путь вперед.

# Ольга Скороходова

\*\*\*

## Думают иные — те, кто звуки слышат,

Те, кто видят солнце, звёзды и луну:

«Как она без зренья красоту опишет?

Как поймёт без слуха звуки и весну?!»

Я услышу запах и росы прохладу,

Лёгкий шелест листьев пальцами ловлю.

Утопая в сумрак, я пройду по саду,

И мечтать готова, и сказать: «Люблю...»

Каждый ли из зрячих красоту опишет,

Улыбнётся ль ясно яркому лучу?

Не имею слуха, не имею зренья,

Но имею больше — чувств живых простор:

Гибким и послушным, жгучим вдохновеньем

Я соткала жизни красочный узор.

Если вас чаруют красота и звуки,

Не гордитесь этим счастьем предо мной!

Лучше протяните с добрым чувством руки,

Чтоб была я с вами, а не за стеной.

# Николай Тараненко

\*\*\*

## Потеря зрения – горе, но не смерть.

Потеря слуха – тоже неудача.

Страшней беда – душою очерстветь.

И с сердцем жить оглохшим и незрячим…

# Валентина Тихонова

## ГИМН ВОС

Мы мирно и дружно в России живем.

Стихи сочиняем и песни поем.

Ведет нас прямою дорогою всерьез

К великим свершеньям правление ВОС.

Припев: Греми же ты, слава, героям труда

Пусть огонек им сияет всегда.

В ногу шагаем, решаем вопрос,

И нам помогает правление ВОС.

Незрячие люди - большие таланты:

Поэты, писатели и музыканты.

Для сцены большой чтецы и солисты,

Танцоры, шашисты и шахматисты.

Припев.

Мужеству этих людей поклонитесь,

Песнею гимна крылом прикоснитесь.

Твердою будет дорога всегда

Знаем, с пути не свернем никогда.

Припев.

# Иван Холявченко

## ВСЕРОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО СЛЕПЫХ

Я, как и те, кто по разным причинам

Зренья лишились однажды в серьёз,

Не паникуя и не кручинясь,

Прежде всего, стали членами ВОС.

С обществом вместе любые задачи

Легче решать на тернистом пути.

Не дожидаясь случайной удачи,

К цели своей непременно дойти:

Стать музыкантом, юристом, поэтом,

Или учёным каким-нибудь стать…

Сколько профессий подвластно на свете

Тем, кто не видя, умеет мечтать.

Всем занимается общество наше,

В нём свою правду слепой обретёт.

И молодой, и значительно старше, -

Каждый с надеждой в правленье идёт

Кто я без общества?- не представляю:

Где бы я жил, где б учился и рос!

Вот потому я судьбе благодарен

За то, что в России есть общество ВОС.

Злую молву, словно боль отрицаю.

преодолеть мне немало пришлось.

Вот 90 лет я шагаю

с краснознаменным родным своим ВОС.

# Нина Хорошилова

## ПОСЛЕДНЯЯ МОЛИТВА

Во храм слепого привели.

Перед иконою поставив

Его, попутчики ушли.

Молиться Богу предоставив.

Он шапку снял, и трость свою

На руку левую повесил.

Перекрестился, кашлянул,

Перед молитвою всё взвесил.

Он начал робко, не спеша,

Подняв глаза слепые к небу:

«Тебя прошу я, Отче Наш,

Дай голодающим всем хлеба,

Дай миру — мир, цветам — воды

И ровной путнику дороги.

Себе прошу я ерунды –

Пошли мне зрения немного.

Ты немощных всегда лечил,

Твой Сын творил с больными чудо:

Слепому зренье возвратил.

Я тоже ждать прозренья буду.

Меня Ты слышишь? Я хочу

Тебя спросить, о, Всемогущий:

Как мне слепому можно жить?

Иль участи не заслужил я лучше?

Лица я матери не знал,

Отца я узнаю на ощупь.

Мне брат, конечно, рассказал,

Они красивы, даже очень.

Но что такое красота?

Не вижу я её оттенки.

Хочу взглянуть на небо я,

А не ходить всегда по стенке.

О Боже! Выведи из тьмы.

Дай насладиться ярким светом...

Еще скажу я, Отче Наш

С тебе пришел я за советом

Скажи мне как же дальше жить.

И не задерживай с ответом

Хочу я женщину любить.

И ей в глаза смотреть при зтом,

Хочу я с ней детей растить

Двоих: девчонку и мальчишку.

Всем вместе время проводить.

Читать глазами с ними книжку.

Прости мя. Отче Наш. за то.

Что размечтался ненароком...

Тебе я. Господи, никто.

Со мной возиться мало проку.

Опять из храма в темноту...

Постукивая белой тростью,

Я снова в мир людей уйду.

К тебе я заглянул лишь в гости».

Молился робко, без надежды.

Давя в душе истошный крик.

Не верил в бога он, как прежде.

Жить в слепоте слепой привык.

Свою он шапку нахлобучил.

По полу тростью постучал.

Чтоб кто-нибудь, на всякий случай,

Дорогу к двери указал.

# Виктор Черкасов

## ВО ВСЕ ГЛАЗА - ВЕНОК СОНЕТОВ

Две области — сияния и тьмы —

Исследовать равно стремимся мы.

Е. Баратынский

1

Прекрасен мир. Смотрел я на него...

А он наутро выглядел как новый.

Мол, ты вчера не видел ничего,

Зато сегодня поражу обновой.

Мне нравилось такое волшебство.

И я, смотреть на мир до слёз готовый,

Дивился то приветной, то суровой,

Всегда непрежней красоте его.

Недолго я смотрел во все глаза:

Метнула молнию в меня гроза

И ослепила до потери зренья.

Но если б зрение вернулось вдруг,

По-прежнему смотрел бы я вокруг —

Во все глаза, до слёз, до ослепленья.

2

Во все глаза, до слез, до ослепленья!

О, если б все мы так смотреть могли...

Не каждому даётся на мгновенье

Ослепнуть от красот родной земли.

Задумавшись о судьбах поколенья.

Не сразу ты заметил, как вдали

Прощаются, курлыча, журавли

И как вблизи порхает лист осенний.

Слепые страсти, низменные чувства...

Вдали от книг, от храмов, от искусства

Мы близоруки более всего.

Что жизнь?.. Она обман и тучи пыли?..

Когда б людей невзгоды не слепили,

О мужестве не знали б ничего.

3

О мужестве не знали б ничего.

Когда бы жизнь была простою дракой.

Хватило б мужества понять того,

Кто понимает этот мир инако.

Не принимая иносущество,

На кошку лает умная собака

Артподготовки требует атака.

И стук в груди почти что громовой.

Легко ослепнуть в яростной борьбе.

Два человека борются в тебе

Верь не глазам, а внутреннему зренью.

Несет с собой опасности прогресс.

Не будет к жизни жгучим интерес,

Стань безопасной жизнь в своем движеньи.

4.

Стань безопасной, жизнь,

в своем движеньи

Водители своей слепой судьбы,

Уж слишком часто терпим поражение,

уж слишком часто разбиваем лбы

Стремительное встречное движенье,

И челноки вверх дном... Чем не гробы?

В тоске возносим к небу мы мольбы,

Забыв свои от неба отреченья.

Душе, когда она впадает в Бога,

дано увидеть и осмыслить много,

И стать неустрашимой оттого.

И снова ночь вопросов и ответов,

чтоб ты из сердца высек больше света,

Так неизбывно мрака торжество.

5

Так неизбывно мрака торжество,

Такое в мире приключилось горе...

И всё без исключения мертво,

И всё в округе в траурном уборе.

Всё погасило ночи колдовство –

И там, вниз у, и здесь, на косогоре.

Потух и мак, маяк в цветочном море,

И все ромашки сникли вкруг него.

А что фиалка?.. Та наоборот —

Раскрыла лепестки и запах льёт,

Тончайший запах самовыраженья.

Слаба, но внутренне себя сильней

Большая тьма пасует перед Ней.

Сильнее смерти к светлому стремленье.

6.

Сильнее смерти к светлому стремленье,

Когда весна в природе и в тебе.

И за двойное это обновленье

Ты благодарен небу и судьбе.

И не случайно женщины явленье:

Она живой ответ твоей мольбе.

И жизнь, и женщина... В двойной борьбе

Победа ждёт тебя иль пораженье.

Судьба в бараний рог тебя согнёт,

И будешь мелкий ты рогатый скот.

Любовь порой иных лишает зренья.

А я вот от любви прозреть хочу.

Прозрев, судьбе я уши накручу.

Придвинь ко мне бумагу, вдохновенье!

7

Придвинь ко мне бумагу, вдохновенье!

И помоги забыть, что есть пример

Великого духовного прозренья.

И нас с тобой поймёт старик Гомер.

Джон Мильтон, я прошу у Вас прощенья

Хочу я взять немыслимый барьер.

Уже Пегаса я пустил в карьер.

Но Ваша тень мешает продвиженыо.

Иван Козлов и Эдуард Асадов.

Глеб Еремеев... Продолжать не надо.

Незрячему есть делать жизнь с кого.

И тьма бумагою копировальной...

Нет, жизнь.

Стань повестью оригинальной.

Крепи мои порывы, мастерство!

8

Крепи мои порывы, мастерство.

Чтоб мог я выражать себя стихами

Я в силу положенья своего

Всё многодумней становлюсь с годами

Пусть корень слеп, но он питает ствол

А листья заняты и пустяками

Еще никто не отыскал глазами

Явлений глубь, событий существо.

Чтоб мир увидеть без прикрас, без маски.

Наверно, нужно, чтобы мира краски

Хотя б на час-другой сошли на нет

Нет худа без добра — какое чудо!

И так вот будет, вертится покуда

Земля, прекраснейшая из планет

9.

Земля, прекраснейшая из планет,

Свети, свети сынам твоим приветней.

В межзвёздной мгле оставлен ими след.

На черном фоне он ещё заметней.

А мне как будто бы не до ракет

Но. окружённый тьмою многолетней.

И тем приметный, стать хочу приметней.

Свети душа, сквозь толщу чёрных лет.

Душа всегда меж бытиём и бытом

Меж небом и землёй её орбита.

На этом свете ей покоя нет.

Земля. На ней так повелось от века

Что мир души любого человека

Не только тьма, но и не только свет.

10

Не только тьма, но и не только свет

Не только радости, но и напасти..

И, сколько не легло б на плечи бед,

Из строя ты выходишь лишь отчасти

Рабочий ты, студент или поэт,

Иные видят лишь твоё несчастье

И смотрят на тебя хоть и с участьем,

Но как-то свысока. А разве нет?

Смотреть и я умею свысока

На шкурника, чинушу, пошляка,

На автора гнуснейшего навета.

Кто над бедой встаёт во весь свой рост.

Совсем не жалок и не так уж прост.

Друзья мои, не забывайте это.

11

Друзья мои, не забывайте это —

Иные зрячие слепцам сродни.

Им в двуединстве и теней, и света

Лишь только тени видятся одни.

Очками тёмными зимой и летом

От жизни закрываются они.

Я б не хотел иметь такой родни,

Родни, живущей в мире силуэтов.

Мне друг и брат, кто глаз своих не прячет,

Кто учит душу быть большой и зрячей,

Кто не пойдёт на сговор с князем тьмы.

Душа. Она не филиал подвала.

А если солнце в ней не ночевало?

О, тьма души! Она страшней чумы.

12

О, тьма души!

Она страшней чумы,

И страшен пир во время тьмы давящей.

От кутерьмы до новой кутерьмы,

От заливанья глаз до пьянки вящей.

И, повстречав пропойцу, чёрт возьми,

Испытываю ужас настоящий.

Но не страшится сам себя слепящий,

Что будет проклят Богом и людьми.

Да, от пол-литра до полукультуры,

Россия, широта твоей натуры.

Мнят Эверестами себя холмы,

Россия, мне, слепому, видеть больно

Тебя, под игом нарко-алкогольным.

Мы рождены для света - не для Тьмы.

13

Мы рождены для света — не для тьмы

Мы не имеем права жить на «тройку»

Высокие и честные умы

Всегда враги посредственности бойкой

По внутреннему убежденью мы

Устроили себе головомойку.

И хватит сил на самоперестройку,

И мужества не надо брать взаймы.

Бескровная гражданская война.

Вот здесь, в твоей груди, гремит она.

Ты стань её героем и поэтом.

Синеет даль и розовеет высь...

Я солнечным лучом пишу девиз:

«Борись за торжество добра и света!»

14

Борись за торжество добра и света

Оружием поэзии своей.

Четырнадцатиствольного сонета

услышать залп мне хочется скорей.

Чтобы от тьмы избавилась планета,

Чтобы дарить сиянием друзей,

О, двигай, двигай, быстротечность дней,

Турбину сердца и души поэта.

Ты, сердце, что хотело, всё сказало.

Лишь перевить осталось магистралом

Венок сонетов. Только и всего.

А впрочем, как предписывает форма,

Ещё сказать мне следует повторно:

Прекрасен мир! Смотрел я на него...

15

Прекрасен мир! Смотрел я на него

Во все глаза, до слёз, до ослепленья.

О мужестве не знали б ничего,

Стань безопасной, жизнь,

в своём движеньи!

Так неизбывно мрака торжество...

Сильнее смерти к светлому стремленье.

Придвинь ко мне бумагу, вдохновенье!

Крепи мои порывы, мастерство!

Земля, прекраснейшая из планет,

Не только тьма, но и не только свет.

Друзья мои, не забывайте это.

О, тьма души! Она страшней чумы

Мы рождены для света, не для тьмы.

Борись за торжество добра и света!

# **Татьяна Чернышова**

\*\*\*

## Нам трудно и больно не видеть,

Как радуга в небе плывёт.

к-

Не нам темноту ненавидеть —

Она нас по жизни ведёт!

Есть запахи, шелест и звуки

Твоих ненаписанных строк.

И помнят любимого руки...

И вновь получаем урок...

# Татьяна Чикова

## О СЕБЕ

Росла спокойной я с пелёнок,  
Легко училась, без забот.  
Любовь, замужество, ребёнок  
И жизнь – незыблемый оплот.

Но у судьбы свои сюрпризы:  
как гром, диагноз - слепота.  
И нет мне в будущее визы.  
А дальше? Мрак и пустота…

Но Бог не дал мне стать обузой:  
Семья, работа и друзья.  
С подругой встреча, словно с музой,  
И жизнь идёт совсем не зря.

Ничто не вечно под луною,  
И время не замедлит бег,  
Но тыл надёжный за спиною:  
мои стихи – мой оберег.

## ОДА ВОС

Ты наша надежда, ты наша опора.  
Мы в обществе славном, как рыба в воде.  
Дела в нём решаются смело и споро,  
Чтоб жить нам свободно

в доступной среде.

Во всём проявляешь большую заботу -  
Живём мы достойно, не споря с судьбой.  
Есть сеть предприятий, дающих работу,  
Где можем трудиться, гордиться собой.

Нет, словно кроты, не забьемся по норам.  
Мы – люди. Нам нужен общения круг,  
Компьютеры, книги и тифлоприборы,  
Культурные центры, спортивный досуг.

Так будь же для нас путеводной звездою,  
Живи, благоденствуя, и процветай!  
И мир перестанет быть серой стеною,  
Раскрасится ярко, как радостный май.

# Игорь Ясаков

## МЫ

Да, мы — другие, мы - иные

Молва, ударь в колокола!

Пусть заглушат удары злые

Вслед нам сочувствия слова

Сочувствий жалкие потоки

Лишь воспаляют нервность век

Во все века, во все эпохи

Был сильным слабый человек

Как продолжение сознания,

Несёт упрямо чуткость рук

Трость белую - ось мироздания

Выстукивая полукруг.

Тенями, нервом придорожным

Пройдём вслепую млечный путь

Неспешным шагом осторожным –

Была бы цель, была бы суть.

Ладоней лёгкие касания

Тепло встречают, солнце, снег.

Быть может, лёд непонимания

Разрушит двадцать первый век?

Не в том ли смысл всей нашей жизни –

Надежду, Веру и Любовь

Нести, как триколор Отчизны,

Пока питает сердце кровь.

Пролейся музыкой отныне

В людские души и сердца.

Да, мы - другие, мы - иные,

И путь пройдём свой до конца.

## ПОСОШОК

Посошком шагал ведомый

Молодой солдат.

Трогал часто путь знакомый –

Шел не наугад.

Так, от крова и до крова,

На родной порог

Вёл товарища слепого

Лёгкий посошок.

На потёртой гимнастёрке

Тесно от наград,

Маме – жизнь, любовь к сестрёнке

С фронта нёс солдат.

А отцу помимо чести

Пару крепких рук,

За плечом – гармошку, есть и

Песни для подруг.

Шаг – другой, и будешь дома:

Тополя шумят.

Всё герою здесь знакомо,

Рад он, и не рад.

Всё же радости поболе,

Ведь двором родным

Вопреки солдатской доле

Шёл живой – к живым.

**\*\*\***

## Давайте жить одной семьёй

И подставлять уставшим плечи.

В минуты горечи большой

Друг другу поспешим навстречу.

А будет радостно – споём,

И песня взмоет в поднебесье!

Давайте же построим дом,

В котором всем нашлось бы место!

# Команда Кирово-Чепецкой МО ВОС «Жизнелюбы»

## ЧАСТУШКИ О БЕЛОЙ ТРОСТИ

Жить без тросточки — беда —

Не годится никуда!

Эта лучшая подруга

Выручает нас всегда.

У кого плохое зрение,

Бела трость не подведёт!

По ней сразу будет видно:

Человек слепой идёт!

Для слепого трость - помощник,

Впереди она идёт.

Всё покажет, всё расскажет

А с тропинки не сойдёт.

С нашей тросточкой волшебной

Вместе всюду и всегда,

На работу и на праздник,

И на всякие дела!

Наша тросточка нежна,

Цвета белого она –

Для слепого человека

Каждый день она нужна.

**Подборку составила:**

Ст. методист ОМО КСРК

В.В. Вебер