**Хронология Всероссийского фестиваля бардовской песни ВОС «Пой гитара»**

Песня как явление целостное состоит из нескольких частей, неразрывно взаимосвязанных. История знает три типа песни: народная песня ( где автором и исполнителем является сам народ и точное авторство неизвестно и неустановлено), песня определенного композитора и поэта ( иногда может быть в одном лице) по заказу государственного учреждения или коммерческой корпорации, где авторство строго определено и закреплено в виде права на произведение и последующие с ним действия – самодеятельная ( независимая от корпораций: лейблов, филармоний, и прочих организаций) песня, ее еще называют авторской, синоним которого бардовская песня. Барды – исторические реально живущие персонажи – бродячие или же наоборот – придворные поэты, сказители, певцы, которые вещали свои стихи под собственную игру на своих же музыкальных инструментах иногда как акыны, периодически «на заказ», чаще всего по необходимости. О них мы впервые узнаем из Древней Греции и далее в Ирландии, Шотландии. Русскими аналогами бардов с натяжкой можно назвать скоморохов.

Изначально само понятие КСП (клуб самодеятельной песни) и в дальнейшем – движение возникло в СССР в период конца 1950х -1970 х годов как некая альтернатива существующей тогда системе музыкальной индустрии. В системе этой индустрии должен быть официальный поэт и официальный композитор, зарегистрированные и одобренные КПСС, которые состоят при партийной филармонии, студии звукозаписи «МЕЛОДИЯ» и пишут песни, «залитованные» ( одобренные литературными цензурными критиками ЦК КПСС). Но были люди «непрофессионалы» в области композиции и литературного творчества так называемые «физики-лирики», которые, несмотря ни на что и не на кого сочиняли и исполняли свои песни для своего круга общения. Далее явление становилось популярным, но из-за проблем с партией считалось нелегальной деятельностью и имело статус подпольного и тайного общества, подрывающего устои политического режима. Отчасти это связано с «магнитафонной культурой», когда такие подпольные концерты записывались на магнитофонную ленту и после «шли в народ». Это чисто русское явление. В других частях Земного шара подобных «клубов бардовской песни» нет. Авторов исполнителей собственных песен называют в других странах **songwriter** - сонграйтер. Хотя, имеют и место быть под этим названием и поэт, который пишет тексты песен и композитор, пишуший на этот текст музыку, лишь с небольшими ментальными различиями, но схема та же.

Как было ранее предварено, искусство песни имеет важное сильное значение для всего человечества, но и среди незрячих людей есть тоже свои высококлассные барды и авторы - исполнители своих песен.

**Первый фестиваль авторской песни ВОС состоялся 10 – 14 октября 2000 года в пансионате «Здоровье» в Малино Московской области. В фестивале приняли участие** **37 исполнителей из 29 РО ВОС.**

**Результаты фестиваля:**

**Первая премия –** Сушинин Сергей Тверская РО ВОС. **Вторая премии** – Темнов Андрей Нижегородская РО ВОС, Рубанская Татьяна Ростовская РО ВОС Спеваков Борис Санкт- Петербургская РО ВОС. **Третья премии** **-** Шушков Александр Свердловская РО ВОС, Бабанов Александр Ивановская РО ВОС, Светлана и АндрейБобровы Калининградская РО ВОС. ыы

**Поощрительные премии:**

Петров Геннадий Ярославская РО ВОС. Полянский Анатолий Калужская РО ВОС. Волкова Ольга Московская ОО ВОС. Архипова Марина Московская ГО ВОС. Кривенко Виктор Кабардино - Балкарская РО ВОС. Чертов Андрей Волгоградская РО ВОС.

**Второй фестиваль 26-28 октября 2001 года под названием «Всероссийский фестиваль авторской песни ВОС» в КСРК ВОС в городе Москва, который собрал 32 участника из 20 РО ВОС.**

**Премьерный фестиваль выявил следующих победителей:**

**Первая премия Гран-при мастер -** лучший исполнитель – он же автор музыки и песен **-**

Квартет авторской песни: Бабанов Александр, Петренко Александр, Епифанова Юлия, Стародумова Надежда, Ивановская РО ВОС.

**Премии в следующих номинациях:**

«За лучшую музыкальную композицию одного автора» Лысенко Дмитрий Московская О ВОС. «Лучшее музыкальное авторское воплощение» Хетеев Станислав Северо–Осетинская РО ВОС и Барановский Александр Липецкая РО ВОС. «Лучший авторский текст» Архипова Марина Московская ГО ВОС и Шушков Александр Свердловская РО ВОС. «Лучшее ансамблевое исполнение собственных произведений» Александров Максим, Калина Ольга Краснодарская РО ВОС. «Лучшее сольное исполнение собственных произведений» Шагидова Айшат Московская О ВОС. «Самый яркий дебют» Андреев Николай Тульская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«Лучшая аранжировка» Иовлев Иван Московская ГО ВОС. «Мисс фестиваля» Миненкова Надежда Карельская РО ВОС. «Приз надежды» Тартанов Виктор Ростовская РО ВОС.

«Приз взаимопонимания» Коробков Валерий Ульяновская РО ВОС.

**Специальные премии спонсоров:**

Подписка на одно из изданий издательства «Чтение» Корзаков Дмитрий Ленинградская РО ВОС. Приз от журнала «Отчий дом» Чертов

Дмитрий (г. Волгоградская РО ВОС). Магнитофон Трио авторской песни Липецкая РО ВОС. Магнитофон Дуэт Шудрнеко Анатолий и Шудренко Наталья Белгородская РО ВОС. Плейер Балухта Сергей Московская ОО ВОС. 2 путевки в санаторий «Солнечный берег» г. Геленджик ВИА МУПП «Электротехника» Московская ГО ВОС. Календарь, книги – Муравьев Евгений Тульская РО ВОС. Календарь, книги, кассета Паршина Любовь Московская ГО ВОС.

**Следующий Всероссийский фестиваль бардовской песни ВОС «Пой гитара» проходил в пионерском лагере «Полушкино» в Московской области 20-22 сентября 2002 года. На нем присутствовали 103 участника из 15 РО ВОС.**

**Победители были следующие:**

**Первая премия -** Муравьев Евгений Тульская РО ВОС. **Вторые премии -** «Бардовский ансамбль Мартынова Милана и ее друзья»: Мартынова М., Шевченко А., Шестаков, Козлачков Игорь Московская ГО ВОС, Сушинин Сергей Тверская РО ВОС.

**Третьи премии -** Патрий Игорь Адыгейская РО ВОС, Черепанов Петр Тюменская РО ВОС, Кириленко Андрей Ивановская РО ВОС.

**Поощрительные премии в номинациях:**

«Приз надежды» Вахтеев Михаил Московская О ВОС. **«За личное обояние»** Симанов С. Костромская РО ВОС. «Лучший дебют»Горелов Виктор Воронежская РО ВОС.«Самое яркое сценическое воплощение» дуэт: Александров Максим, Калина Ольга Краснодарская РО ВОС.«За вклад в бардовское движение»Кривенко Виктор Кабардино- Балкарская РО ВОС. «Приз взаимопонимания» дуэт Валеуллов Адельша Владимирская РО ВОС.

**Очередной Всероссийский фестиваль бардовской песни «Пой гитара»**

**Прошел в поселке Малино Московской области 16-19 сентября 2004 года и вместил в себе 58 участников из 31 РО ВОС.**

Победителями в этом фестивале стали:

**Первая премия -**  Исхаков Женис Омская РО ВОС. **Вторые премии** – дуэт Николаев Владимир и Цветкова Светлана Московская ГО ВОС, Сушинин Сергей Тверская РО ВОС, Петров Геннадий Ярославская РО ВОС. **Третьи премии-** Мажирин Алекснадр Саратовская РО ВОС, дуэт Оганисян Оксана и Клюшин Эдуард Санкт- Петербургская РО ВОС, дуэт Титов Владимир и Созник Елена Татарская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«Приз надежды»- Дубровин Роман Липецкая РО ВОС. «За личное обаяние» Волкова Ольга Московская ОО ВОС. «Лучший дебют» Зацепина Анастасия Красноярская РО ВОС. «Самое яркое сценическое воплощение» Чертов А.Н. Волгоградская РО ВОС. «За вклад в бардовское движение» Рубанская Т.К. Ростовская РО ВОС. «Приз взаимопонимания» дуэт Александров Максим и Калина Ольга.

**Очередной Всероссийский фестиваль бардовской песни ВОС**

**«Пой гитара»  
прошел 22-24 сентября 2006 года, г. Красноярск. Участвовало 115 человек из 11 РО ВОС.**

**Результаты фестиваля:**

**Первая премия** **-** дует: Титов В.М. и Созник Е.В. Татарская РО ВОС. **Вторые премии** – Бушнев Е.А. Тюменская РО ВОС и Мажирин А.Н. Саратовская РО ВОС. **Третьи премии** – Даутов И.М. Кемеровская РО ВОС,

Толстобров А.С. Красноярская РО ВОС и Яковлева Р.И. Владимирская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«Приз Надежды» – Асхадуллин А.Х. Бурятская РО ВОС. «За личное обаяние» – Сычёв О.П. Челябинская РО ВОС. «За многогранность таланта» – Храмов И.А. Омская РО ВОС. «Самое яркое сценическое воплощение» – Симанов С.А. Костромская РО ВОС «За вклад в бардовское движение» – Шушков А.И. Свердловская РО ВОС «За творческий поиск» – Зацепина А.В. Красноярская РО ВОС. Приз от Красноярской РО ВОС - Искакову Ж.Ш. Омская РО ВОС.

**В 2008 году Всероссийский фестиваль бардовской песни ВОС «Пой гитара» прошел в г. Плёс, Ивановской области 12-14 сентября. В мероприятии показали свои таланты 46 участников из 26 РО ВОС.**

**Итоги данного фестиваля:**

**Первая премия** - Секерина О.И., Свердловская РО ВОС. **Вторая премия** – Муравьёв Е.Н., Тульская РО ВОС**. Вторая премия** – Дуэт: Бобров А.Н., и Соснина Н.С. Калининградская РО ВОС**. Третьи премии** – Кухаренко Е.М. Курская РО ВОС, дуэт: Титов В.М. и Созник Е.В., Татарская РО ВОС, вокальный дуэт «Анна и Маргарита Хорольские»: Зотова А.В. и Тезикова М.И., Самарская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«Приз надежды» - Николаев С.А., Московская ГО ВОС. «За личное обаяние» - дуэт: Симанов С.А., и Симанова Е.Н., Костромская РО ВОС. «За многогранность таланта » - трио: Петров Г.А., Вагнер И.В., Мирзабеков Г.М., Ярославская РО ВОС. «Самое яркое сценическое воплощение» - Кузнецов Е.Н., Нижегородская РО ВОС. «За вклад в бардовское движение» - Бабанов А.Г. Ивановская РО ВОС. «За творческий поиск» - Кириленко А.Ю. Ивановская РО ВОС.

**Призы от Ивановской РО ВОС получили:**

Чертов А.Н., Волгоградская РО ВОС, Галанова Т.А., Нижегородская РО ВОС, Яковлева Р.И., Владимирская РО ВОС.

Приз от жюри был вручён Костину А.Н., Московская ОО ВОС.

Остальным конкурсантам, от Ивановской РО ВОС были вручёны дипломы за участие во Всероссийском фестивале бардовской песни «Пой гитара».

**В 2010 году в городе Уфа прошел шестой**

**Всероссийский фестиваль бардовской песни «Пой гитара» 10-12 сентября. Сошлись в поединке 18 участников из 13 РО ВОС.**

**Результаты фестиваля:**

**Первая премия** - Симанов С.А Костромская РО ВОС. **Вторая премия** – Вокальный дуэт «Анна и Маргарита Хорольские»: Зотова А.В. Тезикова М.И., Самарская РО ВОС.**Вторая премия** -Нехаев Э.А Курская РО ВОС. **Третьи премии** - Абраров Р.М. Башкирская РО ВОС, Кириленко А.Ю. Ивановская РО ВОС, Толстобров А.С РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«Приз надежды» - Шивенда Я.Р. Сахалинская РО ВОС. «За личное обаяние» - Галеева Г.П. Оренбургская РО ВОС. «За многогранность таланта» - Чертов А.Н., Волгоградская РО ВОС. «Самое яркое сценическое воплощение» - Муравьёв Е.Н. Тульская РО ВОС. «За вклад в бардовское движение» - Яковлева Р.И. Владимирская РО ВОС. «За творческий поиск» - Черепанов П.Ю. Тюменская РО ВОС.

**Сувениры от Башкирской РО ВОС** получили:

Гриб И.В. Сахалинская РО ВОС, дуэт: Майоров Г.А.и Майоров С.А. Краснодарская РО ВОС. Теляпкулов Р.Г. Башкирская РО ВОС;

**Сувенир от жюри** был вручён Зеленину М.А. Курская РО ВОС.

**В 2012 году седьмой бардовский фестиваль переехал в самый гостеприимный город России – Самару. 7- 9 сентября он прошел на территории «Оздоровительной базе отдыха «Радуга» ». Всего 33 участника из 19 РО ВОС.**

**Первая премия:** Чернышова Е.Н. Самарская РО ВОС. **Вторые премии:**

Кириленко А.Ю. Ивановская РО ВОС, Капитонов К.В. Башкирская РО ВОС, дуэт «Музыка души»: Бобров А.Н. Соснина Н.С. Калининградская РО ВОС. **Третьи премии:** Николаев С.А. Московская ГО ВОС, Черепанов П.Ю. Тюменская РО ВОС, Бердышева И.А. Новосибирская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«За творческую стабильность»: дуэт «Анна и Маргарита Хорольские»: Зотова А.В. Тезикова М.И. Самарская РО ВОС. «За творческую оригинальность»: Дуэт «Семь ключей»: Зацепина А.В., Страутниекс П.Ю. Красноярская РО ВОС. «За искренность и проникновенность»: Байдашев Р.К., Курганская РО ВОС. «За самобытность»: Майоров Г.А. Краснодарская РО ВОС. «За творческий оптимизм»: Самойлов А.В. Калининградская РО ВОС.«За сценическое обаяние»: Вербовская Е.А. Тюменская РО ВОС.

**Призы от члена жюри Слепцова А.Н.получили:**

Бобров А.Н., Калининградская РО ВОС – аудиосистема. Порецкий И.Б. Санкт-Петербургская РО ВОС. Бондаренко М.Е. Курская РО ВОС – телефон, Пахомов В.Н. Псковская РО ВОС – телефон, Шнейдерман П.Г. Пензенская РО ВОС – наушники, Швырёв Е.В. Рязанская РО ВОС – наушники.

Все остальные участники Всероссийского фестиваля бардовской песни «Пой гитара» получили дипломы за участие от Самарской РО ВОС.

**В 2014 году восьмой Всероссийский фестиваль бардовской песни ВОС «Пой гитара» прошел там же - в Самаре на той же площадке «Оздоровительной базы отдыха «Радуга» » с 6-8 июня. На этот раз было 34 человека из 11 РО ВОС**

**Первая премия -** Кириленко А.Ю., Ивановская РО ВОС**. Вторые премии:** Николаев С.А. Московская ГО ВОС, Байдышев Р.К. Курганская РО ВОС,

дуэт: Ческидов Ю.А.Вербовская Е.А. Тюменская РО ВОС .**Третьи премии:**

Абрамов А.С. Астраханская РО ВОС , Дмитренко В.В. Ростовская РО ВОС, Лебедев О.А. Санкт-Петербургская РО ВОС.

**Поощрительные премии в следующих номинациях:**

«За трогательное исполнение»: Зотова А.В. Самарская РО ВОС. «За волю к победе»: Фатьянов Е.Б.Пермская РО ВОС. «За воспевание вечных ценностей»: Умылин Е.П.Самарская РО ВОС. «За воплощение в творчестве национального колорита»: Берсанов М.И.Кабардино-Балкарская РО ВОС.

«За разнообразие авторского творчества»: Муравьёв Е.Н. Тульская РО ВОС.

«За мастерское владение гитарой»: Черепанов П.Ю. Тюменская РО ВОС.

Все участники Всероссийского фестиваля бардовской песни «Пой гитара» получили памятные подарки от Самарской РО ВОС. Каждому участнику были вручены сувениры от представителя АУ ВОС Лукояновой И.В.

**Очередной Всероссийский фестиваль бардовской песни ВОС «Пой гитара», прошел с 10 сентября по 11 сентября 2016 года в городе Самаре на «Оздоровительной базе отдыха «Радуга».**

Первая премия:

- Бедренко С.Д., инв.I гр., Крымская РО ВОС

Вторая премия:

- Бурдукова Н.А., инв. II гр., Карельская ГО ВОС – 6000 рублей;

- Николаев С.А., инв. II гр., Московская ГО ВОС – 6000 рублей;

- Буранов А.А., инв. II гр., Кабардино- Балкарская РО ВОС -6000.

Третья премия:

- Вокальный ансамбль «Самаряне», Самарская РО ВОС – 4000 рублей;

- Зотова А.В., инв. II гр., Самарская РО ВОС - 4000 рублей;

- Дуэт «Рука в Руке»: Ческидов Ю.А., инв. I гр., и Вербовская Е.А.,инв. I гр., Тюменская РО ВОС - 4000 рублей.

Поощрительные премии:

Номинация «За удачный дебют»:

- Мазка С.В., инв. I гр., Крымская РО ВОС – 2000 рублей;

Номинация «За искренность исполнения»:

- Исупов П.А., инв.I гр., Пермская РО ВОС – 2000 рублей;

Номинация «За творческий оптимизм»:

- Семилов А.В, инв.I гр., Краснодарская РО ВОС – 2000 рублей;

Номинация «За артистизм»:

- Проценко И.В, инв.III гр., Санкт-Петербургская РО ВОС – 2000 рублей;

Номинация «За творческое обаяние»:

- Умылин Е.П., инв.I гр., Самарская РО ВОС – 2000 рублей;

Номинация «За активную гражданскую позицию»:

- Зерницкий А.С., инв.I гр., Саратовская РО ВОС – 2000 рублей.

Все участники Всероссийского фестиваля бардовской песни «Пой гитара» получили сувениры от Самарской РО ВОС.